

## VIRUM TORV OG APOTEK

I slutningen af 1930'erne kom S-toget til Lyngby-Taarbæk kommune, det var S-togs linjen fra Københavns Hovedbanegård og til endestationen i Holte. Det betød tre stationer i kommunen nemlig Lyngby, Sorgenfri og Virum. Kommunen begyndte samtidig planlægningen af den kommende byudvikling, og i Virum måtte centrum naturligt være ved stationen, så her blev torvebebyggelsen opført som det første.

Det var en tre etagers gul muret bebyggelse med butikker i stueetagen og lejligheder i de to etager ovenover. Bebyggelsen var præget af tidens modernistiske funktionalisme, hvor de stive firkantede og kubiske former blev suppleret med runde altaner og runde vinduer. Bebyggelsesplanen var stram symmetrisk og placeret omkring en rundkørsel, som i dag er ændret til et vejkryds.

Mellem torvebebyggelsen og jernbanen blev der så i 1953 bygget et hus, der i sin arkitektur afgørende brød med de gule etagehuse. Det var et hvidt beton-, stål- og glashus i tre etager med et apotek i stueetagen og forskellige klinikker og kontorer øverst. Dette spændende hus blev tegnet af arkitekt, professor Erik Christian Sørensen og arkitekt Mogens Boertmann, og de var ikke hvem som helst fra arkitektbranchen. Erik Christian Sørensen tegnede senere det fredede Vikingskibsmuseum i Roskilde og Mogens Boertmann var ansvarlig for den i fagkredse meget respekterede gamle Terminal 2 i Kastrup.

De gule teglhuse er sammen med det hvide betonhus et umage og udfordrende par. Det er bestemt værd at se på og få det parforhold drøftet.

Jørgen Kreiner-Møller  
Arkitekt maa + byggeøkonom mdb