

# Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

21. december 2016.

Lyngby-Taarbæk Kommune  
Center for Miljø og Plan  
Byggesagsafdelingen  
[byggesag@ltk.dk](mailto:byggesag@ltk.dk)

## Vedr. Svenskevej 2, ansøgning om nedrivning af bygning 428 på matrikel 1a, Jægersborg Dyrehave, Taarbæk

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk har modtaget ansøgning om nedrivning af uldspinderbygningen på Svenskevej 2, Stampen, til evt. udtalelse.

Foreningen skal meget kraftigt henstille, at kommunalbestyrelsen ikke giver nedrivningstilladelse til denne bygning, før alle muligheder for at bevare den er undersøgt.

### Lidt om Stampens historie

De første møller på stedet var kornmøller fra slutningen af 1200-tallet. De malede korn og fra 1370 kendes en kornmølle under navnet Brændemølle. I 1620 anlagdes en stampemølle, hvor nyvævet klæde blev stampet med stokke. Det er først i 1800 tallet, at der etableres et egentligt fabriksmiljø med tekstilfabrik, arbejderboliger mv. Tekstilproduktionen standsede brat i 1914 pga. en brand. I 1917 blev Stampen overtaget af Strandmøllen Industrigas, og fra 1940-1971 blev der produceret acetylen på stedet. Bygningsanlægget forfaldt herefter, og de sidste oprindelige bygninger fra Stampen Mølle blev fjernet i 1972, da den blev overtaget af Nationalmuseet.

Samme år opførte Nationalmuseet den nuværende bygning, der er Rebstrup Uldspinderi fra Himmerland med overfaldsvandhjul, og som oprindeligt blev opført omkring 1900. Det var rigsantikvar og direktør for Nationalmuseet P.V. Glob, der medvirkede til, at staten opkøbte og fredede flere af de nedlagte fabriksanlæg i Mølleådalene med den tanke, at hele museet med tiden skulle flyttes til Mølleådalene, og at Mølleåens værker skulle omdannes til et arbejdende møllemuseum. Dette blev aldrig realiseret, men flytningen af uldspinderiet fra Rebstrup til Stampen var et led i denne plan, der senere blev skrinlagt.

I 1980'erne blev uldspinderiet i Stampen brugt til museumsformidling af tekstilteknologi fra 1800 og 1900-tallet.

### Gode argumenter for at bevare uldspinderbygningen i Stampen

Bygningen er ikke registreret som bevaringsværdig eller fredet, fordi det er en museumsmølle, der er flyttet fra Himmerland til Mølleådalene. En SAVE-registrering af bygningen vil vise, at den har en høj bevaringsværdi både på grund af bygningens arkitektur og spåntag (der ellers kun findes i Lyngby-Taarbæk på rejsesolden i Frederiksdal og Bindsbølls hus i Taarbæk) og på grund af dens store kulturhistoriske fortællerværdi bl.a. om Nationalmuseets visioner for Mølleådalene som arbejdende møllemuseum.

Lyngby-Taarbæk Kommune giver i en engelsksproget turistpjece fra 2007 en flot beskrivelse af møllen med henblik på at tiltrække turister.

Naturstyrelsen og Nationalmuseet var sidste år i dialog med en gruppe lokale borgere fra Raadvad, der ønskede at bevare uldspinderbygningen og anvende den som en simpel café med en museumsdel og evt. med en lille udstillingsdel for lokale kunstnere i Lyngby-Taarbæk.

Naturstyrelsen og Nationalmuseet forkastede projektet, idet de ikke mente, at det ville kunne løbe rundt, og at der var et stort nok publikum til det.

## **Mulige fremtidige anvendelser af uldspinderbygningen.**

Uldspinderbygningen i Stampen er et sundt og godt hus med en fantastisk beliggenhed.

- Den kunne anvendes til formidling af Raadvads og Stampens historie i et Raadvad-Stampen Museum med eller uden en café. Raadvad og Stampen er en del af industriens vugge og burde have sin synlige formidling.
- Den kunne anvendes i forbindelse med de talrige rekreative besøg og aktiviteter i og omkring Stampen.
- Den kunne anvendes af spejdergrupper og andre, der kunne overnatte der og opleve naturen i al dens mangfoldighed.
- Den kunne anvendes af børnehaver mv. i forbindelse med ture i området.

Der er således rige muligheder for at genanvende uldspinderbygningen til gavn og glæde for turister og kommunens borgere.

Hvis Nationalmuseet ikke kan "overkomme" opgaven, må det undersøges, om der ikke er andre, der kan.

Bygningskultur Foreningen anmoder på den baggrund kraftigt kommunalbestyrelsen om ikke at give tilladelse til nedrivning af denne bygning, før alle muligheder for at bevare den er undersøgt.

Bygningskultur Foreningen deltager gerne i denne undersøgelsesproces, der kunne starte med et offentligt møde, hvor der nedsættes en arbejdsgruppe, der kan kulegrave mulighederne for at finde en anvendelse af bygningen til gavn og glæde for borgerne i fremtiden.

Venlig hilsen

Bente Kjøller  
Formand