**Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk**

Den 4. november 2026

**Bygningskultur Foreningen har følgende kommentarer i forlængelse af dialogmødet den 28. oktober vedrørende gadekær i Bondebyen.**

Lyngby-Taarbæk Kommune har fremlagt et forsøg på at afhjælpe den kritik, der berettiget har været af det projekt, der har ødelagt Bondebyens Centrale byrum.

Forslaget indeholder lidt andre udformninger af rækværket, placeret ovenpå den to meter høje betonmur, der udgør den ene side af betonkonstruktionen.

Hertil må vi sige, at det tiltag er latterligt og uigennemtænkt, det er et fuldstændigt spild af kommunens penge. Man tager hverken projektet eller borgerne alvorligt med det forslag. Det er ganske ligegyldigt hvilket rækværk, der står ovenpå muren. Problemet er, at der er behov for et rækværk, og et nyt rækværk kommer ikke til at redde projektet, som fuldstændig har ødelagt området.

Her forekommer det på sin plads at se lidt tilbage i tiden og finde den illustration, som blev forevist politikerne, borgerne og den arbejdsgruppe, der blev dannet i Bondebyen, da 'gadekæret' skulle godkendes.

Det forsinkelsesbassin, som kommunen ønskede at placere centralt i Bondebyen, er blevet 'solgt' som et gadekær, men illustrationen har solgt projektet på falske præmisser.



Når man ser på illustrationen ovenfor, så ligner det også et gadekær med lave kanter hele vejen rundt.

Hvis man kikker meget nøje, er der måske en svag vandret streg, som markerer et hegn. Umiddelbart bagved står der to mennesker i gadekæret, og med mindre de står på stylter, så vil det ikke kunne forekomme, eftersom bunden ligger to meter nede.

Dette er endnu et eksempel på illustrationer fra projekter, som er tillokkende, men uærlige. De er fyldt med uvæsentlige småting, der skal fremmane et dejligt miljø, som på ingen måde forestiller virkeligheden. Hvis Bondebyens Gadekær havde været tegnet fra den anden side, ville man have set den høje barske betonmur med sikkerhedsrækværk, og vi tvivler på, at Bondebyens arbejdsgruppe havde accepteret projektet.

Et gadekær skal kunne tilgås fra alle sider uden brug af rækværk. Skal det reddes, må der findes tekniske løsninger, så den sidste side får samme forhold til omgivelserne som de øvrige to sider. Løsningen skal etableres i et niveau under et synligt gadekær, som det er illustreret, ellers er de to hovedformål med opgaven ganske enkelt ikke løst. I udgangspunktet var der behov for vandafledning af vand fra store regnskyl og man så muligheden for at slå to fluer med ét smæk ved samtidig at imødekomme ønsket om at genetablere Bondebyens gadekær.

Det er åbenlyst at kun den ene del af opgaven er løst. Det er en skandale uden lige, at Bondebyen efterlades med et teknisk anlæg, som ingen sammenhæng har med hverken kultur- og arkitekturhistorie eller funktion. Gadekæret er for nuværende en faretruende udgravning, hvor man kan komme til skade, hvis ikke der er et bastant rækværk, som kan gribe en, hvis man skulle miste balancen på fortovet.

Bondebyen, en bydel alle Lyngbyborgere er fascineret og tiltrukket af grundet sin fine skala og sine smukke bevarede bygninger i en landsbystruktur, har mistet sin centrale og samlende plads til et kønsforladt ’hul i jorden’. Desværre er det ikke forbigående – skaden vil årtier frem i tiden vidne om en fra bygherres side manglende forståelse af opgaven. Var en sådan skade sket på en fredet eller bevaringsværdig bygning, ville ejeren blive pålagt at føre skaden tilbage til det oprindelige udtryk, altså en ’ommer’.

Bygningskultur Foreningen, som også har været hørt i opstarten, anbefaler stadig, at man via en kvalificeret uvildig og ekstern undersøgelse af hele sagsforløbet, fra den tidlige kommunale beslutning til afleveringen her i august 2026, bør undersøge, hvorfor det er gået så galt. Overløbsbassinet kan sikkert ikke undværes i Bondebyen, men det må ændres.

Hvordan pladsen skal ’skrues’ sammen, skal være usagt, men man skal som minimum indbyde nogle af landets dygtigste arkitekter og landskabsarkitekter til at præsentere nogle bud på en genopretning af Bondebyens plads, så Lyngbyborgere og Lyngby-Taarbæk Kommune igen kan være stolte af Bondebyen i sin helhed.

Med venlig hilsen på vegne af Bygningskultur Foreningen

Birte Rørbæk

Formand