

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

Foreningen har siden 2003 arbejdet for at bevare den arkitektoniske og landskabelige kulturarv og at skabe kvalitet i nybyggeri. Vi har blandt andet været med til at bevare Pritzels fabrik, Lindegården, rejsestalden ved Fortunen og Hyldehaverne.

Vi arbejder for at sikre tidssvarende lokalplaner, da de danner rammen for udviklingen i et område, f.eks. Taarbæk, Furesø kvarteret, villakvarteret ved Folkeparken og Raadvad.

Vi vurderer og kommenterer ny planlægning ud fra den arkitektoniske kvalitet og samspillet med omgivelserne, f.eks. for det centrale Lyngby for at bevare købstadsmiljøet, samt for at sikre eksisterende kulturmiljøer såsom Sorgenfri Torv og Skovtofte. Vi følger også planlægningen af 'Vidensby-visionen'.



Foreningen har udgivet tre publikationer: Bygningskultur i Lyngby-Taarbæk, Industrikultur i Lyngby-Taarbæk og Arkitektur - et debatoplæg. Medudgiver af: Hvad gør Sorgenfri til noget særligt?

Bliv medlem

Kontingentet er 175 kr. pr. år for én person, 250 kr. for par og 525 kr. for virksomheder, foreninger, institutioner mv.

Bliv medlem ved at overføre et års kontingent til reg.nr. 4467 kontonr. 1001 4956 eller ved at henvende dig til formanden (se nedenfor).

Som medlem vil du modtage bladet By og Land fire gange om året. Send os gerne din e-mailadresse, så du kan modtage nyheds- og medlemsbreve bl.a. med tilbud om arrangementer.



Caroline Amalie Vej 42B, 1916.

Bestyrelsen består af

Birte Rørbæk (formand)

tlf. 29 24 72 40

bygningskultur.ltk@gmail.com

Jørgen Kreiner-Møller (næstformand),
Bente Kjølner, Erik D. Præstegaard,
Niels Friderichsen, Birger Gjelstrup,
Henrik Lundquist, Kent Pedersen,
Lotte Haubroe og Morten Friis.

Suppleanter: Tine Rask Eriksen og
Jan René Rasmussen

www.bygningskultur-lt.dk

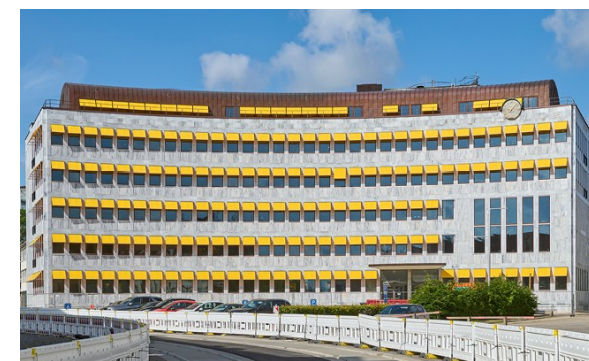
April 2026

Beskyt Lyngby-Taarbæk



Lindegården, Bondebyen, Peter Lunds Vej, 1650, den sidste hele bygård i Lyngby.

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk



Lyngby-Taarbæk Rådhus, 1939-42, arkitekter Hans Erling Langkilde og Ib Martin Jensen. Rådhuset blev fredet i 2014 og har undergået en gennemgribende renovering i 2021-2024.

Formål

Bygningskultur Foreningens formål er at værne om bygninger, landskaber og karakteristiske miljøer i Lyngby-Taarbæk, der gør området særligt attraktivt.

Foreningen arbejder for at påvirke den fysiske planlægning og udvikling, så det sikres, at værdifulde miljøer, bygninger og landskaber bevares, ændres og udbygges med respekt for den arkitektoniske kulturarv.

Foreningen arbejder for at bevare det grønne i kommunen, både små og større områder samt f.eks. træer, som giver kommunen karakter.

Foreningen arbejder også for, at nye bygninger og bebyggelser i Lyngby-Taarbæk placeres og udformes, så der tages hensyn til helheden i det omgivende miljø.

Foreningen henvender sig derfor til alle, der interesserer sig for bygningskulturen og miljøet i større sammenhæng.



Virum apotek, 1953, arkitekter Erik Chr. Sørensen og Mogens Boertmann. Eksempel på modernisme, inspireret af Mies van der Rohe.



Lyngby Hovedgade, tidl. Andersen og Martini, 2020-21, arkitekt Arkitema Architects. Eksempel på nybyggeri hvor foreningen forgæves gjorde indsigelse mod bl.a. højde og bebyggelsesprocent.

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk er tilsluttet Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur. Dermed har foreningen mulighed for at rejse sager om bygningsfredning, ligesom den skal høres i en række frednings- og planlægnings-sager. F.eks. høres foreningen, før kommunen tager beslutning om nedrivning af en bevaringsværdig bygning.

Se mere på foreningens hjemmeside www.bygningskultur-lt.dk og på www.byogland.dk



Det Hvide Palæ, Lyngby Hovedgade, 1806, opført til udlejning til sommergæster.

God arkitektur

Foreningen arbejder for at fremme interessen for og udvikling af kvalitetsbevidst arkitektur. Blandt andet har foreningen medvirket til, at der er etableret et arkitekturråd, som kan rådgive kommunen ved større nybyggerier.

I 2015 tog vi sammen med kommunen initiativ til at oprette en arkitekturpris. Prisen gives for både nybyggeri, renovering og ombygning. Prisen uddeles hvert fjerde år.



DTU, bygning 116, Rørbæk og Møller Arkitekter A/S, præmieret i 2023 i kategorien renovering.



Eremitageparken, 1972, arkitekter Erik Kors-hagen og Jørgen Juul Møller.