

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

11.08.2023

Til Lyngby-Taarbæk Kommune

Byggesagsafdelingen

Hermed BKF's kommentarer til byplanudvalgets møde den 14. august, pkt. 10, Lyngby Hovedgade 43.

Kommunen har modtaget anmodning om godkendelse af at placere en tilbygning til Magasin vendende ud mod torvet bagved Magasin, kaldet Johs. Fogs Torv.

Restaurant Sticks N Sushi vil flytte til tagetagen, hvorfor en elevator, der bringer gæster op til restauranten udenfor Magasins åbningstid, er påkrævet.

Så langt så godt, det kan ingen have noget imod, ej heller placering af et elevatortårn.

Men så kommer vi til selve tårnet. Tårnet er blevet et misfoster, der får påklistret hængeværk til to sider i to forskellige niveauer, åbenbart for at komme fra elevator ind i Magasin på to etager to forskellige steder.

Her kommer Bygningskultur Foreningens første kommentar, adgang fra tårnet til de to etager i Magasin skal finde sted på den side af tårnet, der vender ind mod Magasin, med to almindelige små forbindelsesbygninger, der ligger skjult af selve tårnet. De ændringer der skal foretages må ske som ombygninger inde i Magasins bygning, så man undgår de helt ødelæggende knaster to forskellige steder udenpå tårnet.

Vor anden kommentar gælder tårnets overflade.

De udenlandske arkitekter skriver meget belevent: at beklædningen er bevidst valgt ud fra ønsket om at skabe en dialog med Magasins facade, der er beklædt med lyse metalstave. Alligevel foreslår arkitekterne en overflade, der stikker af fra Magasins facade, godt nok i metal, men med en overflade der vil stå som et ekstra påklistret element, og det er der ikke brug for på dette urolige hjørne af torvet. I vore øjne er den eneste og logiske overflade på elevatortårnet en beklædning med samme lyse metalstave, dimensioneret og proportioneret fuldstændig lig Magasins facade.

Herved vil tilbygningen opfattes som en del af den samlede enhed og ikke som et påklistret element.

Vi anbefaler en udtalelse fra Arkitekturrådet.

Med venlig hilsen på vegne af Bygningskultur Foreningen.

Bente Kjøller og Birte Rørbæk