

Lyngby-Taarbæk Kommune
Byplanudvalget
Rådhuset, Torvet
2800 Kgs. Lyngby

20. februar 2007

Vedr.: Etablering af kviste på Furesøvej 139, Virum

Lyngby-Taarbæk Kommune har i brev af 5. februar 2007 (modtaget 7. februar 2007) bedt om Bygningskultur Foreningens eventuelle kommentarer til en ansøgning om tilladelse til at etablere kviste samt til at udnytte spidsloftet på Furesøvej 139 i Virum.

Med hensyn til at udnytte spidsloftet kan Bygningskultur Foreningen tilslutte sig Teknisk Forvaltnings forslag om, at der ikke gives tilladelse hertil, uanset om der kun ansøges om tilladelse til at anvende spidsloftet i dagtimerne. For som forvaltningen gør opmærksom på, vil en udnyttelse af spidsloftet være i strid med bestemmelsen i Byplanvedtægten om, at der kun må være to beboelige etager.

Med hensyn til ansøgningen om at etablere kviste på ejendommen mener Bygningskultur Foreningen, at der også hertil bør gives afslag. Det sker ud fra et ønske om at bevare de karakterfulde hovedtræk i huset, der er et fint og velbevaret eksempel på stilarten "Bedre Byggeskik".

I SAVE-undersøgelsen vurderes Furesøvej 139 som følger: Originalitetsværdi 2, bevaringsmæssig værdi 3, arkitektonisk værdi 3, tilstandsværdi 3, kulturhistorisk værdi 4 og miljømæssig værdi 4. Der er således tale om en velbevaret og meget original ejendom.

Baggrund:

Det fritliggende enfamiliehus på Furesøvej 139 blev opført i 1936, tegnet af arkitekt Harald Nielsen (1886-1980). Han var i 1920'erne og 1930'erne leder af tegnehjælpen i foreningen "Bedre Byggeskik", som var stiftet i 1915 med det formål at udvikle håndværkets bygningskunst med rod i dansk byggetradition gennem samarbejde mellem arkitekter, håndværkere og bygherrer. Som hustype er "Bedre Byggeskik" karakteriseret ved enkelhed, funktionelle planer og smukke proportioner kombineret med gode materialer, gedigent håndværk og fornuftig økonomi. Der er således tale om huse, som på alle måder var godt gennemarbejdet med sans for såvel helhed som detaljer. At dette ikke mindst gælder de huse, som tegnehjælpen leder Harald Nielsen selv tegnede, turde være klart.

I dag fremtræder Furesøvej 139 set fra alle vinkler som en tung og velproportioneret bygning med et stort tag trukket ned som en beskyttende hat. Det er ikke mindst taget, der giver huset dets indtryk af soliditet. Hvis der som ønsket opsættes kviste i taget, vil huset få et helt andet udtryk, og set fra såvel østsiden (mod vejen) som fra vestsiden vil kvistene virke som strittende ører, der spolerer husets harmoniske og rolige fremtræden. Set fra nord- og sydsiden vil kvistene bryde de markante og karakterskabende tagflader.

Bygningskultur Foreningen er bekendt med, at en del "Bedre Byggeskik" huse fra starten blev udført med en eller flere, normalt mindre kviste, specielt hvis der var tale om huse, hvor gavlvinduerne ikke kunne sikre tilstrækkeligt dagslys i midten af huset. Sådanne kviste kunne have forskellig udformning, men var altid tegnet i harmoni med det øvrige hus.

Om dette er tilstræbt i det fremsendte skitseprojekt er vanskeligt at vurdere, da der ikke er overensstemmelse mellem facadetegningerne og perspektiverne, hverken mht. kvistenes størrelse,

udformning eller placering. Eksempelvis ser kvistvinduerne ret små ud på perspektiverne (4 og 5), hvor skæringen mellem kvisttaget og det store tag er i højde med underkanten af det afvalmede tag på husets øst- og vestside. På facadetegningerne (1 og 2) er kvistvinduerne og deres tilhørende tag placeret væsentligt højere, og kvistvinduerne er tegnet på størrelse med vinduerne i stueplan. Desuden er kvisttagenes hældning forskellig på perspektiverne og facadetegningerne.

De fremsendte tegninger kan derfor efter Bygningskultur Foreningen opfattelse ikke danne grundlag for at fastslå, at kvistene harmonerer med bygningen, som det udtrykkes i Teknisk Forvaltnings forslag til Byplanudvalget.

Konklusion:

Bygningskultur Foreningen finder det afgørende, at der ved vurdering af ansøgningen om kviste lægges vægt på, at Furesøvej 139 er et usædvanlig fint eksempel på stilarten "Bedre Byggeskik", og at det har en originalitetsværdi på 2. Huset fremtræder i dag meget harmonisk og karakterfuldt ikke mindst takket være de store tagflader mod nord og syd. Da der er ganske store vinduesarealer mod øst og vest, er udnyttelsen af husets førstesal ikke betinget af nye kviste mod nord og syd. Og da sådanne kviste i væsentlig grad vil ændre husets karakter set fra alle vinkler, vil foreningen anbefale, at der gives afslag til ansøgningen om kviste.

Med venlig hilsen



Annette Hartung (formand)
Fortunparken 34, 2800 Kgs. Lyngby
tlf: 4587 4824, mail:annette@hartung.it