

Bygningskultur Foreningen i Lyngby-Taarbæk

Lyngby-Taarbæk Kommune
Teknisk Forvaltning, Plan & Byg
Rådhuset
2800 Kgs. Lyngby

21. juli 2010

Høringssvar vedr. ansøgning om tilladelse til nedrivning af Hyldehavevej 1 A-B.

Bygningskultur Foreningen har følgende høringssvar til ansøgningen om tilladelse til at nedrive Hyldehavevej 1 A-B.

Hyldehavevej 1 A-B er et af de oprindeligt 3 gule huse i Hyldehaverne og har følgende beskrivelse i registreringen i Kommuneatlasen:

Arkitektonisk værdi: 4

Arkitektonisk vurdering: Gulpudset rækkehus, velproportioneret, harmonisk.

Kulturhistorisk værdi: 5

Miljømæssig værdi: 5

Miljømæssig vurdering: hovedvej/villavej

Originalitetsværdi: 4

Originalitetsvurdering: nogle nye vinduer, nye skorstene.

Tilstandsværdi: 5

Tilstandsvurdering: trænger til puds.

Bevaringsmæssig værdi: 4

Hyldehaverne har følgende bygningshistorie:

De 3 gule huse i Hyldehaverne blev opført i 1917 af Dansk Gardin & Textil Fabrik som boliger for fabrikkens arbejdere. Virksomheden havde planlagt at opføre i alt 24 huse i området med over 200 lejligheder. Husene er tegnet af arkitekt Arnold Jensen og er kendetegnet ved deres mange gavle og kviste.

Hyldehavehusene var én af samtidens mønsterbebyggelser, og de har et tydeligt engelsk præg med hensyn til byggestil og karakter af haveby med haver samlet i grupper mellem husene. Tilsvarende byggerier kendes fra både England og Tyskland, så Hyldehaverne repræsenterer en fælles europæisk industrikultur.

Hyldehaverne og de 4 funktionærboliger på Lundtoftevej blev i 1956 solgt til Lyngby-Taarbæk Kommune af H. H. Hasselbalch og Alice Grevinde Danneskjold Samsø.

Støtteerklæringer for bevaring af Hyldehaverne er tidligere fremsendt af følgende til Lyngby-Taarbæk Kommune:

- Kulturmiljørådet for Københavns Amt.
- Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, Formand for frednings- og bevaringsudvalget Klaus Eggers Hansen.
- Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring, Bevaringsudvalget, Susanne Havning, arkitekt
- Selskabet til Bevaring af Industrimiljøer, Formand Ole Hyldtoft.

- Raadvad-Centeret, Centerleder Søren Vadstrup, Anette Fischer og Thomas Kampmann.
- Arbejdermuseet, Direktør Peter Ludvigsen.
- Den Gamle By, Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn.
- Vilhelm Wohlert, arkitekt og professor ved kunstakademiet..
- Knud Holscher, arkitekt, industriel designer og professor ved kunstakademiets arkitektskole.
- Tobias Faber, arkitekt, professor og tidligere rektor for Kunstakademiets arkitektskole.

Bygningskultur Foreningens udtalelse:

Hyldehavernes kulturhistoriske værdi knytter sig ikke alene til arkitekt Arnold Jensen som anført i Kommuneatlasset, men også i meget høj grad til samspillet med Dansk Gardin og Textil Fabrik, funktionærboligerne på Lundtoftevej samt Bondebyen.

Hyldehaverne har en unik værdi for den del af Lyngby-Taarbæks kulturhistorie, der vedrører industrikulturen, da de er opført som arbejderboliger til den største industrivirksomhed i Lyngby omkring 1917, og da både fabrik, arbejderboliger og funktionærboliger stadig er bevarede.

Hyldehaverne er beliggende umiddelbart nord for Bondebyen, og en nedrivning af Hyldehavevej 1 A-B vil skabe et kunstigt hul mellem Bondebyen og resten af Hyldehaverne.

Bygningskultur Foreningen mener, at en nedrivning af Hyldehavevej 1A-B vil betyde et tab af et vigtigt element i Lyngbys bedst bevarede industrihistoriske kompleks.

Foreningen ønsker samtidig at påpege, at næsten alle fabrikkerne i Lyngby fra dens industrihistoriske tid nu er nedrevet. Det gælder bl.a. Lyngby Sukkerraffinaderi (senere Porcelænsfabrikken ”Danmark”), drivremfabrikken ”Dana”, Lyngby Glasværk, Vald. Junckers maskinfabrik, J. L. Binders klædefabrik (senere Filtfabrikken ”Norden”), Københavns Gardinfabrik (senere A/S Poul Willumsens plasticfabrik), Eddikesyrefabrikken (senere Accumulatorfabrikken LYAC), Dansk Staal Industri (Dansk Stålvarefabrik) og Brdr. Hartmanns Maskinfabrik og Dansk Farveri og Merceriseringsanstalt.

Kulturarvsstyrelsen har udpeget Mølleåens industrier som ét af de 25 kulturminde, der i fremtiden skal stå som ”fyrtårne” for industrisamfundets historie. Da Hyldehaverne er opført af én af de største industrier ved Mølleåen til dens arbejdere, indgår de i ”fyrtårnet” Mølleåens industrier på linie med arbejderboligerne i bl.a. Brede, Nymølle og Raadvad.

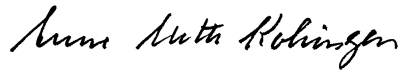
Bygningskultur Foreningen anbefaler således, at kommunalbestyrelsen bevarer Hyldehavevej 1 for eftertiden sammen med det renoverede hus på Lundtoftevej 47-49, både fordi bebyggelsen er bevaringsværdig af arkitektoniske grunde, fordi den fortæller en kulturhistorie, der foruden en meget stor lokal interesse også har en national og international interesse, og endelig fordi vi ønsker, at Lyngby-Taarbæk Kommune placerer sig stærkt på Danmarkskortet med hensyn til bevarelse af sin kulturhistorie.

Bygningskultur Foreningen har bemærket, at Hyldehavevej 1 A-B og hele området mellem det renoverede Hyldehavehus på Lundtoftevej 47-49 og Bondebyen er udlagt til parkering i skitseforslaget til et nyt superligastadion, og at dette forslag kun er et foreløbigt forslag, der skal igennem en offentlig høring, hvor der er mulighed for at ændre på projektet.

Bygningskultur Foreningen mener ikke, at det bør tillades etableret et stort parkeringsanlæg ved Sorgenfrigårdsvej/Lundtoftevej mellem Hyldehavehuset på Lundtoftevej 47-49 og Bondebyen af både kulturhistoriske og miljømæssige grunde.

Bygningskultur Foreningen anmoder på den baggrund kommunalbestyrelsen om at bevare Hyldehavevej 1 A-B og integrere den i projektet for Lyngby Idrætsby, så både de kulturhistoriske, miljømæssige og idrætsmæssige hensyn bliver varetaget.

Med venlig hilsen



Anne Mette Kolringen (formand)
Christiansrovej 2, st., 2930 Klampenborg
Tlf: 3963 0382
E-mail: bygningskultur.ltk@gmail.com